

Jornada de formación político – sindical

Ritmo, movimiento y canto

Responsable de la capacitación: Mag. Andrea Mónica López

Inscripción y dictado: Seccional UnTER, Descalzi 150, Valcheta.

Fecha y horario: 30 y 31 de mayo de 2016. De 8:30 a 12:30 y de 14:00 a 18:00

Destinada a: docentes de nivel primario e inicial. Profesores de Música de todos los niveles afiliadas/os a UnTER.

Declaración de interés educativo provincial en trámite

Contenidos

Unidad 1: Ritmo y movimiento

1. El sentido rítmico en el niño.
2. El ritmo y los movimientos corporales.
3. Ritmo y lenguaje.
4. El cuerpo como instrumento: percusión corporal.
5. La danza como expresión de sentimientos, y emociones.
6. El ritmo y los instrumentos.
7. Los elementos del ritmo. (Pulso, acento y ritmo propiamente dicho)

Unidad 2: Educación vocal

1. El desarrollo de la voz como instrumento de expresión musical.
2. Metodología y recursos didácticos de la técnica vocal: Respiración, articulación, entonación, resonancia. (Martenot-Dalcroze-otros)
3. La voz y sus recursos.
4. El canto en la escuela.
5. La canción como elemento expresivo.
6. Características de la canción infantil.
7. El proceso de enseñanza-aprendizaje de las canciones.
8. Criterios para analizar, adaptar y seleccionar el repertorio de canciones.
9. La canción como principio de una creación. Crear canciones.
10. Didáctica de la canción.

Organiza

- Secretaría de Educación y [Escuela Rodolfo Walsh de UnTER](#).